

D.R. n.3122

IL RETTORE

- VISTO il vigente Statuto dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro;
- VISTA la Legge 3 luglio 1998, n. 210, in particolare l'art.4;
- VISTA la Legge 30 dicembre 2010, n.240 e ss.mm.ii.;
- VISTO il D.M. n. 226 del 14.12.2021 "Regolamento recante modalità di accreditamento delle sedi e dei corsi di dottorato e criteri per la istituzione dei corsi di dottorato da parte degli enti accreditati";
- VISTO il vigente Codice Etico di questa Università;
- VISTO il Regolamento dell'Università degli Studi di Bari in materia di Dottorato di Ricerca, emanato con D.R. n. 1867 del 17.05.2022;
- VISTO il vigente Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro;
- VISTO il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 (regolamento generale sulla protezione dei dati);
- VISTO il D.M. n. 117 del 02.03.2023 che prevede il finanziamento di borse di dottorato di durata triennale per la frequenza di percorsi per dottorati innovativi, per l'anno 2023/2024, a valere sul PNRR, Missione 4, componente 2 "Dalla Ricerca all'Impresa" - investimento 3.3 "Introduzione di dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese e promuovono l'assunzione dei ricercatori dalle imprese";
- VISTO il D.M. n. 118 del 02.03.2023 che prevede il finanziamento, per l'anno 2023/2024, di borse di dottorato di durata triennale per la frequenza di percorsi di dottorato per le transizioni digitali e ambientali, per la ricerca di interesse per il PNRR, per la Pubblica Amministrazione e per il patrimonio culturale a valere sul PNRR, Missione 4, componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido all'Università" - Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate" e Investimento 4.1 "Estensione del numero di dottorati di ricerca e dottorati innovativi per la pubblica amministrazione e il patrimonio culturale";
- VISTE le convenzioni, sottoscritte in data 05.06.2023, tra questa Università e le seguenti Università italiane per l'attivazione e il funzionamento del corso di Dottorato di Interesse Nazionale in Gender Studies XXXIX ciclo A.A.

2023/2024:

- Università degli Studi di Macerata
- Scuola Superiore di Studi Universitari e Perfezionamento Sant'Anna
- Università degli Studi di TORINO
- Università degli Studi di PERUGIA
- Università del SALENTO
- Università degli Studi del MOLISE
- Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"
- Università degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA
- Università degli Studi di SALERNO
- Università degli Studi "Magna Graecia" di CATANZARO
- Università degli Studi della BASILICATA
- Università IUAV di VENEZIA
- Università degli Studi di MILANO-BICOCCA
- Università degli Studi di Napoli Federico II

VISTO il D.R. n.2316 del 20.06.2023, con il quale sono stati indetti concorsi pubblici per l'ammissione ai corsi di dottorato di ricerca, istituiti da questa Università per il XXXIX ciclo il cui avviso è stato pubblicato nella G.U. n. 46 del 20.06.2023- IV Serie Speciale- Concorsi;

VISTO il D.R. n. 2725 del 18.07.2023 di rettifica ed integrazione del suddetto bando di concorso;

VISTO l'art.1 del predetto bando e l'allegata scheda n.11 inerente il Corso di dottorato di interesse nazionale in GENDER STUDIES per il quale sono stati messi a concorso **n.34 posti con borsa di studio** ed in particolare:

- **n.3 posti con borsa di studio** di Ateneo
- **n.1 posto con borsa di studio** finanziato nell'ambito dell'avviso D.M. n. 117/23 per la seguente tematica:
 - Empowerment femminile e politiche di genere tra carriere e work-life balance
- **n.30 posti con borsa di studio** finanziati nell'ambito dell'avviso D.M. n. 118/23 per le seguenti tematiche:
 - MEDIA(c)tion: una piattaforma collaborativa e di condivisione per la mediazione linguistica nei contesti di gender-based violence (GBV)
 - Archiviare il genere. patrimonio audiovisivo e culture queer nell'Italia del secondo novecento
 - Analisi dei determinanti delle carriere lavorative e degli effetti sulla vita delle donne nel settore privato
 - Lavoro artistico e politiche di genere nel sistema dell'arte contemporanea
 - Invecchiamento attivo, politiche della cura e sostenibilità sociale
 - Educazione finanziaria per l'empowerment delle donne nella pubblica amministrazione: percorsi di formazione e partnership con il sistema finanziario
 - Status e Gender

- *Stereotipi di genere e linguaggi d'odio, strategia linguistica per l'inclusività e la valorizzazione delle differenze nelle pubbliche amministrazioni*
- *Valorizzare le differenze: teorie, pratiche e politiche di inclusion & diversity management nella PA*
- *Analisi dei determinanti delle carriere lavorative delle donne e degli effetti sulle loro vite nella Pubblica Amministrazione*
- *Culture giovanili e competenze per la pubblica amministrazione*
- *FAIR ISLE*
- *Amministrazione pubblica, inclusione sociale e politiche di genere*
- *Queering Italian Media. Le culture LGBTQ+ nel patrimonio audiovisivo italiano*
- *La dimensione di genere negli aspetti fondazionali dell'intelligenza artificiale*
- *La misurazione della gender equality nelle organizzazioni. Un processo trasformativo*
- *Identità, alterità, inclusione. I Gender Studies tra aspetti teorici e strategie pratiche*
- *La leadership politica delle donne: linguaggio e comunicazione*
- *Il percorso dall'osservazione alla comprensione: esplorare i fattori psicologici nelle attività di studio a casa nella prospettiva degli studi di genere*
- *Prospettive di genere nell'apprendimento digitale: Esplorazione dei fattori psicologici nello studio con materiali digitali*
- *I Gender Studies nella prospettiva internazionalistica ed europea alla luce delle "nuove sfide"*
- *Età, razza, classe, genere e disabilità nelle industrie cinematografiche e medialità italiane*
- *Sviluppo di politiche integrate e di reti nella Pubblica Amministrazione per la promozione delle pari opportunità e per il contrasto della violenza di genere*
- *Performance, archivi, memorie*
- *Diversity management, cittadinanza inclusiva e PA*
- *Stress, gestione dei CONflitti, salute Psicologica e differenze di genere: il sUPporto allo Staff nei luoghi di lavoro (SCOPUS)*
- *Un approccio biopsicosociale per la comprensione del sexual harassment e delle sue conseguenze sulle vittime*
- *Etica e Filosofia della tecnologia per la Pubblica Amministrazione*
- *Come superare le discriminazioni etniche e di genere nelle organizzazioni e nelle politiche pubbliche*
- *Dinamiche legislative nel teatro e le arti performative italiane dal 1962 ad oggi;*

ACQUISITI i seguenti CUP per il corso di dottorato di Interesse Nazionale in GENDER STUDIES XXXIX ciclo ed in particolare:

- H91I23000150007 per n. 1 borsa di studio di cui al D.M. n. 117/23
- H91I23000480007 per n. 11 borse di studio di cui al D.M. n. 118/23 PNRR
- H91I23000800007 per n. 17 borse di studio di cui al D.M. n. 118/23 PUBBLICA AMMINISTRAZIONE
- H91I23000680007 per n. 1 borsa di studio di cui al D.M. n. 118/23 PATRIMONIO CULTURALE
- H91I23000330007 per n. 1 borsa di studio di cui al D.M. n. 118/23 TRANSIZIONI DIGITALI E AMBIENTALI

VISTI i DD.RR. n. 2797 del 24.07.2023 e n. 2820 del 25.07.2023 con i quali è stata nominata la Commissione giudicatrice per l'ammissione al corso di dottorato in GENDER STUDIES XXXIX ciclo A.A. 2023/2024;

VISTI i verbali redatti dalla citata Commissione giudicatrice, trasmessi con nota prot. n. 203729 del 03.08.2023;

VISTE la nota mail del 09.08.2023, trasmessa da una candidata avente ad oggetto la valutazione della prova orale e la nota prot. n.210158 del 22.08.2023 pervenuta da parte dello Studio Legale Antonelli Tortora avente il medesimo oggetto;

TENUTO CONTO che le predette istanze sono state trasmesse alla Commissione giudicatrice rispettivamente con mail del 09.08.2023 e con nota prot. n. 211075 V/2 del 24.08.2023;

PRESO ATTO che la Commissione giudicatrice, nel verbale n. 4 "Espletamento Prova orale", ha rappresentato, *che successivamente all'invio dell'elenco con i risultati della prova orale ai fini della pubblicazione, ha accertato che nel corso della trascrizione dei punteggi della prova orale avvenuta mediante la migrazione dei dati dalla tabella excel alla versione word, diversi punteggi non erano corrispondenti a quelli effettivamente attribuiti dalla Commissione medesima.*

La Commissione ha, altresì rappresentato, *di aver prontamente provveduto a rettificare gli stessi in modo da rendere i punteggi attribuiti a ciascun/a candidato/a conformi alla reale volontà della Commissione ed ha prontamente provveduto a inviare il nuovo elenco ai fini della pubblicazione nella pagina web del dottorato;*

CONSIDERATO che il verbale n. 4 "Espletamento Prova orale" non riporta, la verbalizzazione dello svolgimento della detta prova per ogni singolo candidato ed il relativo punteggio attribuito;

ACCERTATA la sussistenza del vizio formale derivante dalla non verificabilità dei punteggi attribuiti a ciascun candidato;

RITENUTO pertanto, di non procedere all'approvazione degli atti della procedura in esame, fermo restando le valutazioni dei titoli

e dei progetti di ricerca già effettuate, e di disporre la sola ripetizione della prova orale affidandola a una commissione di diversa composizione;

RITENUTO di ripetere la prova orale esclusivamente tra coloro che hanno partecipato alla stessa, ritenendo gli assenti rinunciatari alla selezione di cui trattasi

DECRETA

Art. 1 - per le motivazioni addotte in premessa non sono approvati gli atti del concorso pubblico per l'ammissione al corso di dottorato di Interesse Nazionale in GENDER STUDIES XXXIX ciclo, istituito con D.R. n. 2316 del 20.06.2023, presso l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro.

Art. 2 - Si dispone la ripetizione della prova orale esclusivamente tra coloro che hanno partecipato alla stessa.

Art. 3 - La predetta prova orale sarà espletata ad opera di una nuova Commissione che sarà nominata da parte del Rettore su proposta del Collegio dei Docenti del corso di dottorato di Interesse Nazionale in GENDER STUDIES XXXIX ciclo A.A. 2023/2024.

Il presente provvedimento sarà notificato agli interessati.

Bari, 31.08.2023

per IL RETTORE
F.to Prof.ssa Grazia Paola NICCHIA